



# Le secteur du verre joue la transparence

Le secteur du verre joue la transparence Sans énergie, pas de verre. C'est donc essentiel dans sa fabrication, qui dépend du gaz ou de l'électricité. « Tout est étudié dans notre secteur pour économiser. Il y a belle lurette que nous parlons de sobriété énergétique. Mais, l'ensemble des verriers a été récemment touché par la forte augmentation tarifaire du gaz et de l'électricité », remarque en toute transparence Valérie Tellier, fondatrice de la société Val Laquage (50 salariés, 3 sites), spécialisée dans le laquage du verre, fleuron de la filière verrerie dans le bassin économique dieppois et présidente

de la Glass Vallée dans la Bresle (10000 employés).

## Une facture d'électricité multipliée par 5

Cette cheffe d'une entreprise qui fonctionne à l'électricité a vu sa facture multipliée par 5 en quelques semaines. Beaucoup de verriers du site fonctionnent encore au gaz et ont programmé l'électrification afin de réduire les rejets en CO2. « Nous en sommes aux prémices de l'hydrogène dans nos installations. Dans l'industrie, cela ne va pas si vite. Difficile d'appuyer sur un bouton pour tout chambouler. Il faut du temps pour les essais et les validations. » Issu de la même

filiale, Fabrice Tourres, dirigeant haurais de Univerre, souligne que la réduction énergétique touche l'utilisation accrue du verre recyclé issu de la collecte : « Plus de 80% de verre est recyclé dans les bouteilles aujourd'hui, chaque tonne recyclée permettant d'économiser de l'énergie ». Les professionnels du verre qui s'interrogent, eux aussi, sur les restrictions énergétiques préviennent : un four qui s'arrête et c'est la fin du matériel. ■



## Toujours des projets et des innovations pour Pochet du Courval à Guimerville

L'an prochain, le groupe Pochet du Courval fêtera ses 400 ans. Malmené comme d'autres grands nom du verre durant durant la pandémie, il a redressé la tête. Il vient d'annoncer poursuivre son ambitieux plan de décarbonation reposant sur le démarrage, fin 2024, du premier four français fonctionnant à l'électricité.

Parlsabelle Boidanghein

08 Août 2022



Le site de Guimerville. (Photo Pochet du Courval)

Pochet du Courval est un des acteurs majeurs du flaconnage de luxe dans la vallée de la Bresle. La belle histoire a débuté en 1623 sur le lieu-dit du Courval, voisin de l'actuelle usine de Guimerville, qui a célébré en 2021 ses 50 ans d'existence. La forêt d'Eu toute proche, du sable et l'eau ont fait de cette région l'endroit idéal pour cette activité spécifique. Un anniversaire qui sera fêté dignement l'an prochain par tout le groupe resté familial et comptant 1 623 salariés - avec les intérimaires - sur le site de production normand et les huit autres dans le monde dont au Brésil.

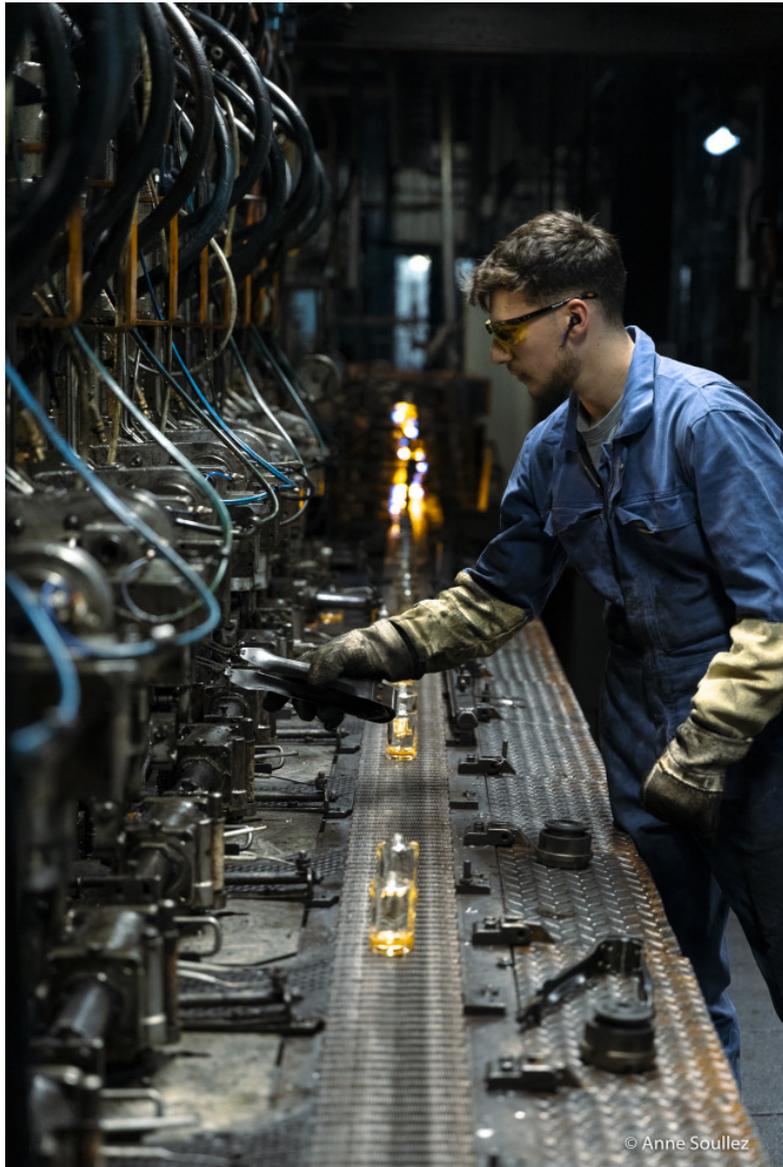
### **Transmission des savoirs ancestraux et exceptionnels**

Son installation en 1971 à Guimerville, sur 10 hectares, lui a permis de produire davantage : « Depuis, l'usine de Guimerville a évolué et s'est développée avec les années, passant notamment de un à trois fours, se digitalisant, optimisant ses outils de fabrication et de parachèvement et intégrant les enjeux environnementaux à ses process de fabrication, explique Benoit Marszalek, le directeur des opérations de Pochet du Courval. Toutefois, nous ne serions rien sans la transmission des savoirs ancestraux et exceptionnels. »

En effet, certains salariés travaillent ici depuis plusieurs générations. Mais, cela ne suffit



pas pour recruter : « Afin de séduire les plus jeunes, à venir travailler chez nous, nous organisons des portes ouvertes à destinations des écoles, des lycées..., présente le directeur. Trop souvent, ce sont des métiers et des débouchés méconnus. **La Glass Vallée est** venue tourner des films sur les métiers qui sont ensuite postés sur les réseaux sociaux. Nous en réalisons nous mêmes. Un vient de sortir sur le métier de mécanicien. Trieur, régleur... vont suivre. »



L'usine emploie 1 600 personnes. (Photo Anne Soullez)

Chaque jour, un million de flacons et pots sortent de ses quinze lignes de production alimentés par trois fours en gaz. Dior, Hermes, Chanel, Lancôme, Paco Rabanne, Givenchy... les plus grandes marques de parfums et du soin font confiance au groupe pour repousser les limites du verre et se surpasser. Citons notamment le flacon "Gabrielle" pour Chanel, ayant le verre le plus fin, qui a demandé plus de sept ans de



travail. Même Lancôme lui a fait confiance pour mettre sous verre son mascara baptisé "Hypnose". Dernière innovation en date, avec "Fame", le nouveau parfum féminin de Paco Rabanne. Il démontre la maîtrise technique de Pochet de Courval pour les épaisseurs, les reliefs et les angles. A noter la finesse dans les papilles de la robe iconique de Paco Rabanne Couture ou encore le détail des bottes à talon.

### **Clients comme consommateurs sont sensibles au développement durable**

De plus en plus, clients comme consommateurs sont sensibles au développement durable. L'heure est à la transparence... En ce sens, la direction aime à communiquer sur la réduction de son impact environnemental destiné à agir pour un luxe autrement. Depuis 2014, le groupe a réduit de 20 % ses émissions de CO2 notamment grâce à la modernisation et à l'optimisation de ses trois fours au gaz.

L'objectif est d'atteindre -50 % pour 2033 grâce au premier four électrique français dédié au flaconnage de luxe qui sera opérationnel fin 2024 : « *Il permettra de proposer aux marques de parfums, de soin et de maquillage, un soin considérablement décarbonaté moins polluant pour la planète et ce même si le prix de l'électricité augmente, poursuit Benoit Marszalek. Pour cet hiver, nous avons déjà passé nos commandes en gaz par rapport aux estimations de commandes de clients. Cela ne nous protège toutefois pas de possibles coupures...* »

La composition des flacons évolue également. Celui du "Numéro 5" de Chanel sorti l'an dernier, pour les cinquante ans du parfum comprend 15 % de verre recyclé. Idem pour "Good Fortune", la nouvelle fragrance de Viktor&Rolf : « *C'est vraiment la tendance. Nous avons aussi des demandes dans les flacons rechargeables...* » Durant la pandémie, l'activité a baissé, comme dans tout le secteur verrier, notamment à cause de la fermeture des duty free dans les aéroports, et a rappelé le vieux dicton : « *Quand Pochet tousse, c'est toute la vallée de la Bresle qui s'enrhume* ».

Aujourd'hui, le site tourne à plein régime. Il est porté notamment par la fabrication de pots en verre pour la cosmétique qui représente 20 % de l'activité, un chiffre en croissance : « *Après la pandémie, chacun veut prendre de soi que ce soit de son visage, de ses mains...* », précise Benoit Marszalek, de quoi voir l'avenir au vert...





# La Bresle, entre nature et industrie du verre

*David Vandevoorde, Davd Vandevoorde*

**La Vallée de la Bresle, frontière naturelle entre la Seine-Maritime et la Somme dévoile de grandes étendues de pêche, de la verdure, de hauts coteaux et la Glass vallée. C'est 7 500 emplois dans la flaconnerie de luxe.**

Merci au Musée du verre de Blangy-sur-Bresle (entre Aumale et Le Tréport) ! En sillonnant la Vallée de la Bresle, croisant ces sites industriels nichés dans ces paysages de cartes postales, on a voulu en savoir un peu plus sur la Glass Valley. On a franchi la « frontière » picardo-normande sans regret. « Le musée a été reconfiguré après le Covid, il y avait beaucoup de choses ici, mais cela demandait de mieux l'organiser, notamment en créant un vrai accueil et en scénarisant l'ensemble. La partie exposition d'art contemporain (de verres évidemment) est un succès, comme la partie exposition Perles de troc, dédiée aux colonies », explique Lolita Delesque, responsable du musée.

On est loin de l'éco-musée, figé, poussiéreux. Ici, les responsables ont su marier histoire locale et modernité, sans lourdeurs. Bravo. Présentation.

## 1 Sur la route du verre

Vous avez vu les chiffres ! Le guide Frédéric Marollé a de quoi faire, fort d'outillages et de documents disponibles. Il marque les esprits avec le travail des enfants, « gamins », comme ils étaient appelés. En 1905, plus de 20 % des effectifs ont moins de 15 ans. Exposés aux projections brûlantes et vapeurs toxiques, rien ne leur était épargné en temps de travail, de jour et de nuit, en réprimandes physiques et blessures liées aux métiers, par des patrons puisant dans des orphelinats construits près du site et même en « important » des enfants d'Italie ou d'Espagne. Le tout bien caché des inspecteurs du travail... « Et je n'ai pas tout dit », nous glisse Frédéric, qui souhaite ménager les visiteurs, dont des enfants.

Évolution des techniques, des productions, Frédéric Marollé raconte le verre. Le passage dans la galerie dédiée aux produits locaux donne, lui, le ton de la Glass Valley. Flaco Pharme, Nipro, Zignago, Pochet du Courval, Waltersperger, Verescence, Saverglass, etc, ils fournissent les plus grands parfumeurs, producteurs de vins, de champagnes... C'est impressionnant et beau.

## 2 Maître verrier en action

Une fois passé ces vitrines, arrive « le » clou de la visite. Frédéric Marollé lance Hervé Quénu, maître verrier de 30 ans d'expérience.

Maître est le mot. Une danse s'engage devant les visiteurs, celle des cannes de souffleurs qui navigue entre les fours. Hervé Quénu, qui affiche un certain sens du comique et sait se mettre le public dans la poche, semble fabriquer ses pièces sans efforts. Ce qui est faux bien sûr. Il joue dangereusement donc avec une matière dépassant les 500°C. On s'écarte volontiers lorsqu'il fait tourner sa canne devant lui avec ce verre en pleine transformation, toujours aidé par Frédéric qui sait le taquiner. On transpire avec Hervé Quénu lorsqu'il brosse mains nues avec du carton mouillé la boule de verre rouge vif, provoquant des jets de vapeur et de flammes... Deux pièces partent au final en cuisson pour plusieurs heures. Voilà un cours de chimie sur la maîtrise des températures, des couleurs, des transparences mais aussi de la force et de la délicatesse pour donner une forme parfaite et libérer une pièce si fragile. Le métier



d'art verrier est classé au patrimoine culturel immatériel français et attend un classement mondial par l'Unesco.

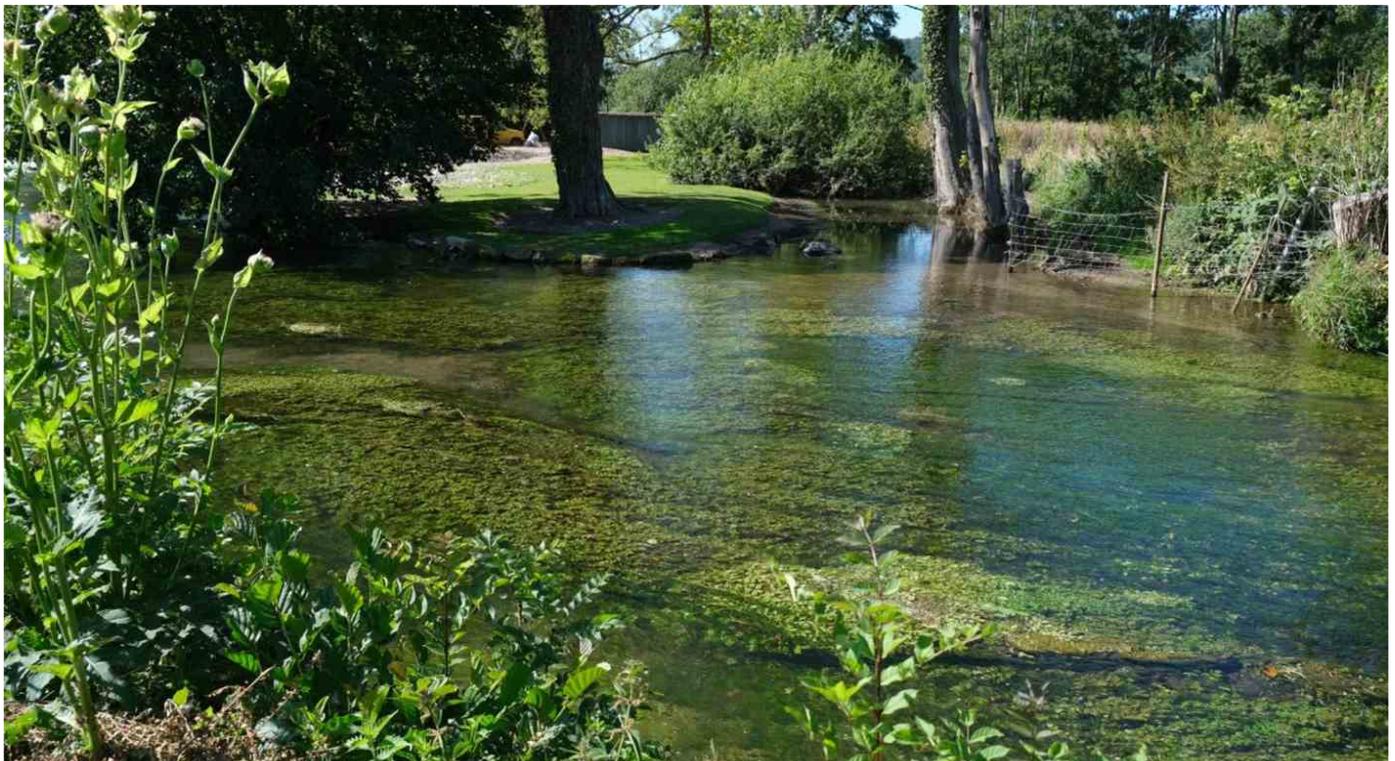
### 3 Verre, un art contemporain

Depuis peu, le musée dispose d'un espace d'art contemporain. Diverses pièces sont visibles, de toutes formes géométriques et de diverses couleurs, il faut d'ailleurs regarder au travers pour mesurer la magie du verre. Les artistes ont leur inspiration. Ici, de l'art japonisant sur de petites fioles, là de grands globes en équilibre... « Ces œuvres proviennent d'une dizaine d'artistes européens et elles sont visibles toute l'année », présente Lolita Delesque.

Une boutique est disponible au musée, non pas pour ces œuvres mais pour les productions du maître verrier en démonstration. Des artistes exposent également de façon temporaire. On y trouve ainsi des crânes de verre décorés, façon tableaux ou sculptures.

Musée du verre Blangy-sur-Bresle, ouvert de mars à octobre, rue du Manoir. Contact : 02 35 94 44 79 ; [museeduverre@blangysurbresle.fr](mailto:museeduverre@blangysurbresle.fr)

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :



[https://prmeng.rosselcdn.](https://prmeng.rosselcdn.net/sites/default/files/dpistyles_v2/ena_16_9_extra_big/2022/08/09/node_332333/39123031/public/2022/08/09/B9731745605Z_1_20220809190407_000%2BGFGL1NINN.1-0.jpg?itok=Otbo0f661660064665)

[net/sites/default/files/dpistyles\\_v2/ena\\_16\\_9\\_extra\\_big/2022/08/09/node\\_332333/39123031/public/2022/08/09/B9731745605Z\\_1\\_20220809190407\\_000%2BGFGL1NINN.1-0.jpg?itok=Otbo0f661660064665](https://prmeng.rosselcdn.net/sites/default/files/dpistyles_v2/ena_16_9_extra_big/2022/08/09/node_332333/39123031/public/2022/08/09/B9731745605Z_1_20220809190407_000%2BGFGL1NINN.1-0.jpg?itok=Otbo0f661660064665)

Traversant de nombreuses propriétés privées, dont les moulins, la Bresle ne se laisse pas approcher facilement une petite pause fraîcheur. Mais quand c'est possible, sa transparence (liée également à une situation de sécherresse) donne vraiment envie d'y tremper les pieds, entouré de pâturages et d'une vue imprenable sur les côteaux calcaires. - Photo David Vandevoorde Adrien Gest et Ségolène au Val doré, site de 35 hectares près de Blangy-sur-Bresle et Sénarpont. On y vient de toute la région et surtout d'Angleterre pour y pêcher descarpes, silures, esturgeons et truites. On peut y camper en bord d'eau, s'u restaurer et profiter des douches et sanitaires ! - Photo David Vandevoorde ■





## à savoir

à savoir La présence de la forêt d'Eu et de la Bresle offrait le bois nécessaire au chauffage des fours, la rivière le sable pour un verre opaque à tendance verdâtre. La fougère de la forêt (brûlée et réduite en cendres) donnait la potasse. Les coteaux crayeux de la vallée fournissaient la chaux. De quoi développer dès le XVe siècle, des manufactures verrières. La Glass Vallée, association fédérant les entreprises du verre locales, est désormais le premier pôle mondial du flaconnage de luxe avec 80% de la production mondiale de flacons de luxe pour la parfumerie, les spiritueux ou la pharmacie. En pleine vallée de la Bresle entre Haute-Normandie et Picardie, elle compte 65 entreprises pour 7500 à 10000 emplois spécialisés ■



# Trente artisans attendus pour la 23e Fête du verre à Blangy-sur-Bresle

**L'événement se tient du samedi 13 au dimanche 14 août 2022 dans le musée du verre, situé dans le Manoir de Fontaine. Plusieurs démonstrations et expositions sont programmées.**

Par la rédaction

Temps de lecture :

2 min

Partage :

La Fête du verre de la vallée de la Bresle se tient samedi 13 et dimanche 14 août au musée du verre à Blangy-sur-Bresle. Ce sera la 23e fois que l'association du Manoir de Fontaine ainsi que les professionnels du musée uniront leurs forces pour proposer au public le bel éventail des techniques de la création verrière.

Trente artistes de toutes les régions sont attendus pour faire découvrir leurs passions et savoir-faire.

Durant les deux jours, entre 10 heures et 18 heures, les espaces intérieurs présentant le verre se compléteront d'espaces extérieurs dressés sous barnums. Les visiteurs exploreront le verre sous toutes ses formes, du soufflé au collé, du poli au fusionné, du gravé au plombé ou encore du filé au sculpté.

Des démonstrations de métiers du verre à chaud ou à froid, seront proposées. Des stands de vente de colliers, verres, objets de décoration et autres souvenirs verriers permettront de repartir avec des achats coup de cœur.

Entière conception d'un flacon

L'histoire du verre sera également au rendez-vous avec la visite du musée ou encore en parcourant les pages du fascicule « Envers d'enfance », évoquant la vie des jeunes verriers dans la vallée de la Bresle. Les intéressés pourront également découvrir les différentes étapes à parcourir pour concevoir un flacon, de son départ sur écran à son arrivée avec ses semblables en carton et sur palette.

Pour les personnes souhaitant rester la majeure partie de leur temps sur place, des points de restauration, buvette et divertissement avec des anciens jeux picards ou normands, les accueilleront. Le dimanche 14 août, la messe des verriers débutera à 11 heures. La fête du verre est majoritairement en accès libre, tout comme l'exposition Éclats de verre, en place jusqu'au 29 août inclus. La démonstration du verrier du Manoir et les initiations sont, elles, payantes. À leur arrivée sur le site, au poste de guidage et comptage, un plan et un programme seront offerts aux visiteurs.

Vidéo. Glass vallée : quand le verre en fusion devient flacon

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :



[https://prmeng.rosselcdn.net/sites/default/files/dpistyles\\_v2/ena\\_16\\_9\\_extra\\_big/2022/08/11/node\\_332704/39124918/public/2022/08/11/B973176631Z.1\\_20220811114837\\_000%2BGE0L21OIK.2-0.jpg?itok=JiqY6fE21660211325](https://prmeng.rosselcdn.net/sites/default/files/dpistyles_v2/ena_16_9_extra_big/2022/08/11/node_332704/39124918/public/2022/08/11/B973176631Z.1_20220811114837_000%2BGE0L21OIK.2-0.jpg?itok=JiqY6fE21660211325)

Des démonstrations de métiers du verre à chaud ou à froid, seront proposées. - (Photo d'archives CPicard) ■



# Musée. une étonnante exposition autour des bouteilles d'eau de seltz

Le musée des traditions verrières de la ville d'Eu présente une exposition temporaire particulière jusqu'à la fin du mois de septembre. Elle a pour thème les bouteilles d'eau de Seltz. C'est une exposition étonnante que propose en ce moment le musée des traditions verrières de la ville d'Eu : Celle-ci a pour thème les bouteilles et siphons à eau de Seltz, de formes et couleurs diverses.

## des eaux découvertes au 16<sup>e</sup> siècle

L'eau de Seltz a été découverte vers 1525 dans le duché de Nassau, près de Francfort. La particularité de cette source d'eau c'est le gaz carbonique rendant l'eau pétillante. Elle était utilisée pour ses effets digestifs et diurétiques.

Au 19<sup>e</sup> siècle, des fabricants commencèrent à proposer de l'eau de Seltz artificielle. Il suffisait alors de rajouter de la poudre gazogène.

En 1955, cette pratique fut néanmoins interdite, le mauvais dosage pouvait entraîner l'explosion de la bouteille et blesser les personnes autour.

Pour servir l'eau dans de bonnes conditions, les bouteilles étaient équipées d'un siphon.

Les bouteilles exposées au musée de Eu font partie de la collection d'Alain Guillet, ancien de l'usine Saint-Gobain Desjon-

Le but de l'exposition est de faire découvrir une autre facette de la verrerie. Par ailleurs, comme le souhaite Jacques Richard, ancien directeur de la verrerie de Mers-les-Bains et président de

l'association du musée, il est intéressant de savoir si les bouteilles ont été fabriquées dans la Glass Vallée.



*Collection de bouteilles d'eau de Seltz d'Eu et ses alentours*

Grâce aux visiteurs de l'exposition, il pourrait être possible d'en savoir plus sur les sociétés inscrites sur les bouteilles. Celles exposées en ce moment portent différentes noms, comme celles des sociétés « N. Denisson », « A. Houle », « Roussel Fetre » de la ville d'Eu et d'autres des alentours.

**Le Musée du verre Traditions verrières de la ville d'Eu est situé ruelle Sémichon, dans le quartier Morris (près de la salle Audiard). Le musée est ouvert le mardi, mercredi, samedi, dimanche et fériés de 14h à 17h30. ■**

# Une étonnante exposition autour des bouteilles d'eau de seltz

Le musée des traditions verrières de la ville d'Eu présente une exposition temporaire particulière jusqu'à la fin du mois de septembre. Elle a pour thème les bouteilles d'eau de Seltz. C'est une exposition étonnante que propose en ce moment le musée des traditions verrières de la ville d'Eu : Celle-ci a pour thème les bouteilles et siphons à eau de Seltz, de formes et couleurs diverses.

## des eaux découvertes au 16 e siècle

L'eau de Seltz a été découverte vers 1525 dans le duché de Nassau, près de Francfort. La particularité de cette source d'eau c'est le gaz carbonique rendant l'eau pétillante. Elle était utilisée pour ses effets digestifs et diurétiques.



*Collection de bouteilles d'eau de Seltz d'Eu et ses alentours*

Au 19 e siècle, des fabricants commencèrent à proposer de l'eau de Seltz artificielle. Il suffisait alors de rajouter de la poudre gazogène. En 1955, cette pratique fut néanmoins interdite, le mauvais dosage pouvait entraîner l'explosion de la bouteille et blesser les personnes autour.

Pour servir l'eau dans de bonnes conditions, les bouteilles étaient équipées d'un siphon.

Les bouteilles exposées au musée de Eu font partie de la collection d'Alain Guillet, ancien de l'usine Saint-Gobain Desjonquères.

Le but de l'exposition est de faire découvrir une autre facette de la verrerie. Par ailleurs, comme le souhaite Jacques Richard, ancien directeur de la verrerie de Mers-les-Bains et président de l'association du musée, il est intéressant de savoir si les bouteilles ont été fabriquées dans la Glass Vallée.

Grâce aux visiteurs de l'exposition, il pourrait être possible d'en savoir plus sur les sociétés inscrites sur les bouteilles. Celles exposées en ce moment portent différentes noms, comme celles des sociétés « N. Denisson », « A. Houle », « Roussel Fetre » de la ville d'Eu et d'autres des alentours.

**Le Musée du verre Traditions verrières de la ville d'Eu est situé ruelle Sémichon, dans le quartier Morris (près de la salle Audiard). Le musée est ouvert le mardi, mercredi, samedi, dimanche et fériés de 14h à 17h30. ■**



## Une étonnante exposition autour des bouteilles d'eau de Seltz à la ville d'Eu

Le musée des traditions verrières de la ville d'Eu présente une exposition jusqu'à la fin du mois de septembre 2022. Elle a pour thème les bouteilles d'eau de Seltz.

Par

Rédaction EuPublié le 20 Août 22 à 16:55



Collection de bouteilles d'eau de Seltz d'Eu et ses alentours (©L'Informateur)

C'est une **exposition étonnante** que propose en août et septembre 2022 le **musée des traditions verrières de la ville d'Eu (Seine-Maritime)**: Celle-ci a pour thème les bouteilles et siphons à **eau de Seltz**, de formes et couleurs diverses.

Des eaux découvertes au 16<sup>e</sup> siècle

L'eau de Seltz a été découverte vers 1525 dans le duché de Nassau, près de Francfort. La particularité de cette source d'eau c'est le gaz carbonique rendant l'eau pétillante. Elle était utilisée pour ses effets digestifs et diurétiques.

Au 19<sup>e</sup> siècle, des fabricants commencèrent à proposer de l'eau de Seltz artificielle. Il suffisait alors de rajouter de la poudre gazogène. En 1955, cette pratique fut néanmoins interdite, le mauvais dosage pouvait entraîner l'explosion de la bouteille et blesser les personnes autour.

Pour servir l'eau dans de bonnes conditions, les bouteilles étaient équipées d'un siphon.

Les bouteilles exposées au musée de Eu font partie de la collection d'Alain Guillet, ancien de l'usine Saint-Gobain Desjonquères.

Le but de l'exposition est de faire découvrir une autre facette de la verrerie. Par ailleurs, comme le souhaite Jacques Richard, ancien directeur de la verrerie de Mers-les-Bains et président de l'association du musée, il est intéressant de savoir si les bouteilles ont été fabriquées dans **la Glass Vallée**.

Grâce aux visiteurs de l'exposition, il pourrait être possible d'en savoir plus sur les sociétés inscrites sur les bouteilles. Celles exposées en ce moment portent différentes



noms, comme celles des sociétés « N. Denisson », « A. Houle », « Roussel Fetre » de la ville d'Eu et d'autres des alentours.

Vidéos : en ce moment sur Actu

Infos pratiques : Le Musée du verre Traditions verrières de la ville d'Eu est situé ruelle Sémichon, dans le quartier Morris (près de la salle Audiard). Le musée est ouvert le mardi, mercredi, samedi, dimanche et fériés de 14h à 17h30.

*Cet article vous a été utile ? Sachez que vous pouvez suivre L'Informateur d'Eu dans l'espace Mon Actu . En un clic, après inscription, vous y retrouverez toute l'actualité de vos villes et marques favorites.*

